

WE MUST CLOWN

Documentaire, de Dima AL-Joundi.

Liban, 2018, 40 min, version originale, sous-titré français.

Cycles : 3 et 4



RÉSUMÉ

: Sabine Choucair, libanaise, a fondé

« Clown me In », une compagnie de théâtre avec Gabriela Muniz. Nous la suivons dans son périple, dans différents pays du Moyen Orient, à la rencontre de communautés vivant dans des camps de réfugiés. Sa troupe et elle espèrent leur redonner le sourire et les éloigner un temps de leur quotidien.

Née au Liban en 1966, Dima Al-Joundi est partie à Bruxelles en 1984, où elle a obtenu à l'école de Cinéma de l'INSAS, son diplôme avec mention. En 1993, elle réalise son premier documentaire *Entre nous deux ... Beyrouth*. Elle a produit et réalisé plus de dix documentaires. Elle travaille aussi sur d'autres documentaires et est responsable de programmes sur des chaînes libanaises et européennes. *Bonnes à vendre* a été présenté au FICA et a reçu un prix du public, en 2006.



THÈMES ABORDÉS :

Camps de réfugiés, ONG, aide humanitaire • Art, spectacle vivant, clown

